

# Colloque

RÉSEAU ANIMATION MÉDIATION - CULTURE (RAM - C)  
Rhône et Métropole de Lyon

## L'humain... au beau milieu !

Partager, échanger et  
construire ensemble une  
réflexion sur la participation  
de toutes et tous à la vie  
culturelle !

## Programme

17, 18 et 19 OCT 2022

LYON  
& VILLEURBANNE



**GRATUIT - Inscription en ligne obligatoire**  
[ram-c.lesfrancas.net](http://ram-c.lesfrancas.net)

Le colloque s'adresse aux professionnel.le.s de l'**animation socio-éducative**, de la **médiation culturelle**, de l'**enseignement**, du **social** et du **médico-social**, aux **artistes intervenant.e.s**, ainsi qu'à toute personne intéressée par les projets culturels et d'éducation populaire.

# Présentation

En ces temps de fragmentation du corps social, dans un monde où les mutations technologiques et sociétales se diffusent à une vitesse et à une ampleur inégalées, la question de la relation – entre les êtres, entre les groupes sociaux, entre les citoyens et les institutions... – se pose avec une acuité accrue. Les métiers de l'animation socio-éducative, de la médiation culturelle, de l'enseignement ainsi que ceux du social et du médico-social figurent parmi les professions pour lesquelles la relation occupe une place centrale. Nombreux sont aussi celles et ceux qui pensent que les œuvres et, de manière plus générale, les productions culturelles peuvent contribuer à établir ou rétablir cette relation et placer « l'humain au beau milieu ».

Ce colloque a l'ambition d'aborder les enjeux :

- de la **libre participation de chacun·e à la vie culturelle**,
- l'**affirmation des droits culturels**,
- le développement de la **démocratie culturelle**,
- la place des artistes et des structures culturelles dans une **politique de la relation**,
- le renforcement de la **coopération interprofessionnelle**,
- la **reconnaissance** des acteurs de la médiation culturelle et de l'éducation populaire.

## **Contact et inscriptions**

<https://ram-c.lesfrancas.net/>

Francas du Rhône et de la Métropole de Lyon  
[contact.colloque@lesfrancas.net](mailto:contact.colloque@lesfrancas.net)

# #J1 Lundi 17 octobre

## Lyon

### 13h30 – Accueil café | Opéra national de Lyon – 1 place de la Comédie, Lyon 1<sup>er</sup>

### 14h30 – Ouverture

*Bernard Noly, vice-président des Francas du Rhône et de la Métropole de Lyon, coordonnateur du Réseau Animation Médiation – Culture (RAM – C), membre du Haut Conseil de l'éducation artistique et culturelle (HCEAC) et Karine Chièze, médiatrice culturelle à l'Opéra national de Lyon.*

Présentation du programme et du Réseau Animation Médiation – Culture (RAM – C)

### 15h – Conférence inaugurale | Opéra national de Lyon

*Marie-Christine Bordeaux, vice-présidente « culture et culture scientifique » de l'Université Grenoble Alpes, chercheuse au Groupe de recherche sur les enjeux de communication (GRESEC) et membre du Haut Conseil de l'éducation artistique et culturelle (HCEAC)*

La conférence est suivie d'un temps d'échange avec les participant-e-s.

### 16h30 – Forum / Bourse d'échange | Opéra national de Lyon

Déambulation libre des participant-e-s, leur permettant de rencontrer les exposants, de partager les expériences et d'échanger autour des projets présentés dans les stands.

*Liste des exposants : Réseau Animation Médiation – Culture, Réseau Médiation Cinéma/GRAC, Fédération des acteurs de la solidarité, musée de l'imprimerie et de la Communication graphique, Dans tous les sens, Filigrane, Espace Pandora, Médiathèque – Maison de quartier Léonard-de-Vinci (Vaulx-en-Velin), URDLA et l'artiste plasticienne Laura Ben Haïba, La Fabrique musicale, Villeurbanne capitale française de la culture 2022 (le Rize, CMTRA, MJC etc.), Les Artpenteurs, InterSTICES Culture et Santé Auvergne-Rhône-Alpes, Bibliothèque municipale de Lyon et Numélyo, association Désirs d'école, Fédération des œuvres laïques, Le Moutard, Culture pour tous, Maison des mathématiques et de l'informatique, Pierre Lacôte (co-auteur, avec Christian Binet, de la BD Un jour au musée avec les Bidochons), Conseil national des CFMI, Ka'fête ô Mômes, Le bruit des cartes, ...*

*En présence de représentant-e-s du ministère de la Culture (Direction régionale des affaires culturelles d'Auvergne-Rhône-Alpes et Délégation générale à la transmission, aux territoires et à la démocratie culturelle), du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse (Délégation régionale académique à la jeunesse, à l'engagement et aux sports Auvergne-Rhône-Alpes) et des pôles de ressources pour l'éducation artistique et culturelle (PREAC).*

### 19h – Réception à l'Hôtel de Ville | place de la Comédie, Lyon 1<sup>er</sup>

Temps d'échanges et de rencontres. En lien avec la refonte de la *Charte de coopération culturelle\** la Ville de Lyon accueille les participant-e-s du colloque autour d'un buffet dînatoire.

En présence des élu-e-s de Lyon et de Villeurbanne, de la Métropole de Lyon et des représentant-e-s de l'État.

*\*Depuis 2004 à Lyon, la Charte de coopération culturelle – relayée depuis 2013 par une Déclaration de coopération culturelle métropolitaine – mobilise les grands équipements culturels sur le volet culturel de la « politique de la ville » et constitue un précieux outil de convergence des politiques locales en direction des territoires et des personnes en difficulté.*

# #J2 Mardi 18 octobre

## Lyon & Villeurbanne

### Journée de réflexion en ateliers

Horaires **9h - 12h30 et 14h - 17h30**

Lieux **LYON**

► **Musée des Beaux-Arts**  
20 place des Terreaux, Lyon 1<sup>er</sup>

► **Opéra national de Lyon**  
1 place de la Comédie, Lyon 1<sup>er</sup>

**VILLEURBANNE**

► **Le Rize** 23 rue Valentin-Haüy

► **MJC** 46 cours du Docteur-Jean-Damidot

Des ateliers thématiques sont proposés afin de s'interroger collectivement autour de quatre problématiques inhérentes au thème de ce colloque : « L'humain... au beau milieu ! ». Le déroulement de ces ateliers s'organise autour de temps de pratiques, d'échanges, de témoignages, dans une démarche active propre aux méthodes d'éducation populaire.

Les participant·e·s choisissent deux ateliers\* parmi :

- **La personne au centre**

... dans le contexte de l'institution médico-sociale, hospitalière ou pénitentiaire

... avec ses compétences linguistiques

- **Les *inter* : coopérations, différences, contaminations et transversalités**
- **La formation**
- **L'évaluation**

*\*Les mêmes ateliers se déroulent à Lyon et à Villeurbanne. Les participant·e·s sont réparti·e·s en fonction des places disponibles.*

### À partir de 18h – Proposition de spectacles | Inscription en ligne obligatoire

► 18h – MJC de Villeurbanne – 46 cours Docteur-Jean-Damidot, Villeurbanne

**Présentation du projet de médiation mis en place à la MJC en lien avec le spectacle *DIVA Syndicat* ! (en présence d'une artiste de la compagnie).** Participation libre.

► 19h – Opéra national de Lyon – 1 place de la Comédie, Lyon 1<sup>er</sup>

**Opéra *Tannhäuser*, de Richard Wagner, direction musicale Daniele Rustoni, mise en scène David Hermann,** Nouvelle production – Coproduction Opéra de Lyon et Teatro Real de Madrid.  
Tarif préférentiel : Série B (68 €) – Série C (51 €).

Concert – Dereck Gripper (amphi de l'opéra). Tarif préférentiel : 10 €.

► 20h30 – Maison de la Danse – 8 avenue Jean-Mermoz, Lyon 8<sup>e</sup>

**Spectacle *Via Injabulo*, par la compagnie Via Katlehong (Afrique du Sud).** Tarif préférentiel.

► 20h30 – Théâtre des Célestins – 4 rue Charles-Dullin, Lyon 2<sup>e</sup> (en Célestine)

**Spectacle *Surexpositions* (Patrick Dewaere), de Marion Aubert, mise en scène Julien Rocha.**  
Tarif préférentiel : 22 €.

# Présentation des ateliers

## Atelier 1 // La personne au centre

Placer « l'humain au beau milieu », permettre à chacun-e de « prendre part à la vie culturelle » : quels changements ? Comment, dans un projet collectif, amener chaque personne, « seule ou en commun », à développer ses potentialités et à se construire ses propres références ? Quelles conditions, quelles postures, quels outils imaginer ? Comment dépasser les représentations liées à certaines situations : hospitalisation, handicap, incarcération, illettrisme, insécurité linguistique ... ? À partir de deux contextes – l'institution médico-sociale ou pénitentiaire et les projets linguistiques –, cet atelier entend explorer deux enjeux majeurs : la diversité culturelle et les droits culturels.

### ► La personne au centre... dans le contexte de l'institution médico-sociale, hospitalière ou pénitentiaire

*Animation : Karine Chièze, médiatrice culturelle (Opéra national de Lyon), et Séverine Legrand, directrice d'interSTICES Auvergne-Rhône-Alpes (réseau « Culture / Santé »)*

*Intervenant-e-s : Arnaud Théval, artiste, et Alain Kerlan, philosophe ; Acelyne Vasseur, coordinatrice culturelle à la Maison d'arrêt de Lyon-Corbas ; Marie Langree, chargée de mission EAC, Ligue de l'enseignement.*

**Opéra national de Lyon**  
1 place de la Comédie,  
Lyon 1<sup>er</sup>

### ► La personne au centre... avec ses compétences linguistiques

*Animation : Michel Kneubühler, consultant en politiques culturelles, et Jérôme Triaud, directeur de la Médiathèque-Maison de quartier Léonard-de-Vinci à Vaulx-en-Velin*

*Intervenant-e-s : Lucile Chastre, chargée des publics au musée de la Libération de Paris – musée du général Leclerc – musée Jean-Moulin, à l'origine du projet d'audioguides conçus à Saint-Denis par des apprenants de français langue étrangère ; Patrice Vandamme, directeur artistique de la compagnie les ArtPenteurs, Abdelkébir Lachheb (réseau de lecture publique de Vaulx-en-Velin) et Shokoufeh Fragnon (Centre social de la Sauvegarde, Lyon 9<sup>e</sup>)*

**Le Rize**  
23 rue Valentin-Haüy  
(Villeurbanne)



## Atelier 2 // Les inter : coopérations, différences, contaminations et transversalités

Comment « faire ensemble » ? Les professionnel-le-s des « métiers de la relation », dans la diversité de leurs secteurs d'intervention – animation socio-éducative, enseignement, social, médico-social, médiation culturelle... – évoquent régulièrement l'intérêt de mener des projets permettant le partage des méthodes de travail, le croisement des participants et l'implication de professionnel-es issu-es de différents horizons. Le RAM - C expérimente depuis une quinzaine d'années le concept de « médiations croisées ». Quels sont les objectifs ? Existe-t-il des préalables ? Peut-on identifier des bonnes pratiques ? Où se situent les difficultés ? L'atelier questionne les enjeux politiques, institutionnels, professionnels soulevés par les pratiques multipartenariales et transdisciplinaires.

### ► Inter-territorialité / inter-disciplinarité / inter-connexion : le patrimoine, le chant et le spectacle comme prétextes ?

*Animation : Laurent Strippoli, Archéologue – Responsable médiation / développement culturel au Service Archéologique de la Ville de Lyon (SAVL).*

*Intervenant-e-s : Fanny Benhima, médiatrice culturelle à Lugdunum-Musée et théâtres romains ; Samy Lamri, animateur culturel et numérique aux centres sociaux arc-en-ciel de Saint-Fons – Projet « À vous de jouer ! ».*

**MJC**  
46 cours du Docteur-  
Jean-Damidot  
(Villeurbanne)

### ► Inter-disciplinarité / inter-partenariat / inter-relation : quand 15 acteurs socio-culturels se réunissent pour accompagner 15 collégien-ne-s pendant une année scolaire

*Animation : Marie Évreux, co responsable du développement culturel à l'opéra national de Lyon.*

*Intervenant-e-s : Alice Rouffineau, Péricope et Sarah Chevrot, Mission Lyon pour l'Emploi, Culture pour tous – Projet : « Alliance éducative ».*

**Musée des Beaux-Arts**  
20 place des Terreaux,  
Lyon 1<sup>er</sup>

## Atelier 3 // La formation

La médiation culturelle est un processus de mise en relation des sphères culturelles et sociales qui permet de créer et de construire des liens. En dehors des professionnel-le-s de ce domaine, elle concerne aussi, plus largement, d'autres métiers : animateurs-trices, artistes, enseignant-es, intervenant-es du champ social ou médico-social, notamment. Cet atelier a pour ambition de s'interroger collectivement autour des besoins et attentes en formation des professionnel-les, à la fois en termes de formation initiale et de formation continue. À partir d'une expérience artistique vécue collectivement, les participant-e-s à l'atelier seront invité-es à partager leurs ressentis, faire des liens avec leurs pratiques, afin de réfléchir ensuite autour des types de formations à imaginer.

### ► La formation, un temps de rencontres et de croisements ? #1

*Animation : Bernard Noly, vice-président des Francas du Rhône et de la Métropole de Lyon, coordonnateur du Réseau Animation Médiation – Culture (RAM – C).*

*Intervenant-e-s : Véronique Gay, médiatrice au musée des Beaux-Arts de Lyon, Catherine Seon, chanteuse lyrique à l'Opéra national de Lyon et Véronique Ferrachat, artiste.*

**Musée des Beaux-Arts**  
20 place des Terreaux,  
Lyon 1<sup>er</sup>

### ► La formation, un temps de rencontres et de croisements ? #2

*Animation : Émilie Perron, co-responsable de l'association Filigrane.*

*Intervenant-e-s : Yann Darnault, médiateur au musée des Beaux-Arts de Lyon, et Didier Philippoteaux, slameur et poète.*

**Le Rize**  
23 rue Valentin-Haüy  
(Villeurbanne)



## Atelier 4 // L'évaluation

La question de l'évaluation arrive souvent a posteriori des projets. Du côté des institutions culturelles, cette question peut se confondre avec celle de la valorisation ou même de la « validité » du projet, et peut parfois « laisser de côté » une partie des acteurs. Participer à un projet culturel, c'est construire un projet collectif mettant plusieurs acteurs en interrelation, définir des valeurs communes et prendre part à l'évaluation partagée de ce projet. Comment intégrer la question de l'évaluation dans la construction des projets ? Comment mettre en place les conditions d'une évaluation partagée rendant compte de la singularité des points de vue des différentes personnes impliquées ? Au regard des droits culturels, quelle place donner à l'expérience sensible des personnes dans l'évaluation d'un projet culturel ?

### ► L'évaluation : mise en situation pratique à travers un atelier artistique en espace public

*Animation : Sarah Beaumont, chargée des relations avec les publics adultes et les associations au théâtre des Célestins.*

*Intervenante : Magali Chabroud – BIOffique Théâtre*

**Opéra national de Lyon**  
1 place de la Comédie  
Lyon 1<sup>er</sup>

### ► L'évaluation : appréhender le « sensible » à travers une expérience dansée

*Animation : Camille Cohen, attachée aux relations avec les publics scolaires à la Maison de la Danse.*

*Intervenant : Thomas Guerry – Cie Arcosm*

**MJC**  
46 cours du Docteur-  
Jean-Damidot  
(Villeurbanne)

# #J3 Mercredi 19 octobre

## Lyon

### 9h00 – Accueil café

Université de Lyon – Maison internationale des langues et des cultures – MILC (amphithéâtre),  
35 rue Raulin, Lyon 7<sup>e</sup>

### 9h30 – 12h30 – Table ronde de clôture

Les questionnements et enjeux soulevés lors des ateliers du mardi – « La personne au centre », « Les *inter* », « La formation » et « L'évaluation » – seront présentés à l'ensemble des participant·es. Des discutant·es réagiront à ces questionnements et enjeux afin d'approfondir et de proposer un autre éclairage sur les réflexions menées par les participant·es, au cœur des enjeux fondamentaux de la participation de toutes et tous à la vie culturelle.

*Modérateur·trices : Marie Évreux et Michel Kneubühler*

*Discutant·es :*

- *Marie-Lys Courel, directrice des affaires culturelles, Communauté d'agglomération du Pays voironnais*
- *Philippe Osmalin, responsable du département culture d'ATD Quart Monde*
- *Cécilia de Varine, chargée de projet et formatrice en médiation culturelle au Centre hospitalier Saint-Jean-de-Dieu, co-fondatrice de l'association Médiation Culturelle Association – MCA*
- *François Veyrunes, danseur et chorégraphe, directeur artistique de la compagnie 47•49 (Grenoble)*

### À partir de 14h – Proposition d'activités | Inscription en ligne obligatoire

- 15h – Anciennes usines Fagor-Brandt, 65 rue Challemel-Lacour, Lyon 7<sup>e</sup>

#### Visite de la 16<sup>e</sup> Biennale d'art contemporain de Lyon (durée : 1h30)

- 15h – Bibliothèque municipale de Lyon Part-Dieu, 30 boulevard Marius-Vivier-Merle, Lyon 3<sup>e</sup>

**Visite guidée de l'établissement (durée : 1h) :** une déambulation dedans / dehors propose de revenir sur l'identité du bâtiment au moment de sa création et de réinterroger, 50 ans plus tard sa place dans le projet Part-Dieu

- 14h ou 15h – Musée des Confluences, 86 quai Perrache Lyon 2<sup>e</sup> (entrée Groupes du musée)

#### Visite de l'exposition *Magique* (durée : 1h30)

- 15h – Musée des Beaux-Arts de Lyon, place des Terreaux, Lyon 1<sup>er</sup>

**Médiation croisée Musée des Beaux-Arts / Service Archéologique de la Ville de Lyon – SAVL (durée : 1h30)**

# Comité d'organisation

Bernard NOLY et Léa PETITCOULAUD (Francas du Rhône et de la Métropole de Lyon), Camille COHEN et Ghislaine HAMID LE SERGENT (Maison de la Danse), Yann DARNAULT (musée des Beaux-Arts de Lyon), Karine CHIÈZE, Marie ÉVREUX (Opéra national de Lyon), Sarah BEAUMONT (théâtre des Célestins), Laurent STRIPPOLI (Service Archéologique de la Ville de Lyon – SAVL) et Michel KNEUBÜHLER (consultant en politiques culturelles).

## Remerciements

L'organisation du colloque « L'humain... au beau milieu ! » a reçu le soutien de :

- la Ville de Lyon ;
- la Métropole de Lyon ;
- la Caisse d'allocations familiales du Rhône ;
- l'État : ministère de la Culture (Direction régionale des affaires culturelles d'Auvergne-Rhône-Alpes) ; ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse (Service départemental à la jeunesse, à l'engagement et aux sports du Rhône).

Ce colloque a été conçu et organisé dans le cadre d'une réflexion collective ayant associé une soixantaine de personnes auxquelles s'adressent les plus vifs remerciements :

Laura BEN HAÏBA (artiste plasticienne), Fanny BENHIMA (Lugdunum – musée et théâtres romains), Julie BERNARD (LALCA), Marc BERNARD (MJC Villeurbanne), Raphaël BISCHOFF (Narrations), Amélia BOYET (Maison de la Danse), Véronique GAY (musée des Beaux-Arts de Lyon), Céline CARDUCCI, Philippe WEISS (musée de l'imprimerie et de la Communication graphique), Sarah CHEVROT (Culture pour Tous), Félicie CONTENOT (jardin zoologique), Sarah CORDONNIER, Camille JUTANT et Sonia NIKITIN (Université Lumière-Lyon 2 – DPACI), Coline DAVID (Comœdia), Virginie DE MARCO (Numelyo – bibliothèque municipale de Lyon), Carole DE SAINT ÉTIENNE, Coralie MOUTON (musées Gadagne), Roger DEXTRE (écrivain, association Dans Tous Les Sens), Catinca DUMISTRASCU (Villa Gillet), Mohammed EL AMRAOUI (écrivain), Céline FAYET (Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation – CHRD), Lyson FAUCHERAND (Francas du Rhône et de la Métropole de Lyon), Eureka FUKUOKA, Adeline LEPINE (Veduta), Olivier GOUTTENOIRE et Rowan KATBA (Réseau Médiation Cinéma / GRAC), Nicolas HIRSCH (Service Archéologique de la Ville de Lyon – SAVL), Géraldine HUET, Vincent VESCHAMBRE (Le Rize), Christophe LA POSTA, Thierry RENARD (Espace Pandora), Séverine LEGRAND, Sylvain RIOU (interSTICES Auvergne Rhône-Alpes), Julia LEMERY (Fondation OVE), Claire LEROY (Les Subs), Évelyne LOUISY (centre social et culturel Pierrette Augier), Denis MARA (pôle mobile de la bibliothèque de Lyon), Caroline MACPHIE (chanteuse lyrique), Tony MOALIC (Théâtre Nouvelle Génération – TNG), Amandine MONNET, Cécile RICHARD (Université Lumière-Lyon 2 – CFMI), Jessica PALM, Marie TRACOL (musée des Confluences), Émilie PERRON (Filigrane), Nathalie PRANGERES (Biennale d'art contemporain de Lyon), Didier RICHARD (théâtre des Célestins), Alice ROUFFINEAU, Gaïa LÉONARD (Périscope), Marie MANIGA, Sophie SACCHET, (Archives municipales de Lyon), Catherine SEON (chanteuse lyrique à l'opéra national de Lyon), Sarah SOURP (Théâtre National Populaire – TNP), Fanny THALLER (musée d'art contemporain de Lyon), Athénaïs TORGEMAN (Fédération des Œuvres Laïques du Rhône – FOL69), Patrice VANDAMME (compagnie les Artpenteurs), Acelyne VASSEUR (Maison d'arrêt de Lyon-Corbas).

De vifs remerciements s'adressent également aux partenaires institutionnels qui ont bien voulu s'associer à la préparation de ce colloque : Sina BELAFKIH, Barthélemy ROY (SDJES), Félicie CONTENOT, Clara MENTEC et Christine TOLLET (Ville de Lyon), Eugénie BORDIER (DRAC), Clotilde CHARRETON (Métropole de Lyon), Samuel HARVET, Valérie PERRIN (Rectorat – DAAC).



Animé par les Francas du Rhône et de la Métropole de Lyon, le Réseau Animation Médiation – Culture (RAM - C) réunit dans l'agglomération lyonnaise des professionne-le-s de l'animation socio-éducative et de la médiation culturelle, issu-e-s majoritairement, pour ces dernier-ères, des institutions municipales ou métropolitaines ; nombre d'entre eux-elles sont du reste les référent-e-s de leur établissement dans la mise en œuvre de la *Charte lyonnaise de la coopération culturelle* ou de la *Déclaration de coopération culturelle de la Métropole de Lyon*.

Comptant dans ses rangs des personnes ayant contribué à la Charte déontologique de la médiation culturelle (2007), ce Réseau a organisé, en 2013, une première rencontre qui a rassemblé un peu plus d'une centaine de professionne-le-s ; trois ans plus tard, il a publié, aux Éditions La passe du vent (coll. « Politiques culturelles et territoires »), un livre intitulé *Au beau milieu. Médiateurs culturels, animateurs socio-éducatifs : comment agir ensemble ?*

<https://ram-c.lesfrancas.net>